



Απογοήτευση : Τι δανείζονται οι έλλ ελληνίδες από τις δημόσιες βιβλιοθ



(επιμ. Ο Αναγνώστης)

Απογοητευτικά τα στοιχεία για τη διακίνηση βιβλίων μέσω δανεισμού από τις δημόσιες βιβλιοθήκες αισθηματικά μυθιστορήματα και ορισμένες κατηγορίες βιβλίων για παιδιά. Μέσα στις πρώτες 5 που το έργο του/της να έχει κριθεί από την κοινότητα των καλών αναγνωστών, τις αξιολογικές βραβεία, τις περίφημες λίστες μπεςτ σέλερ που δημοσιεύουν οι εφημερίδες.. Ούτε ένας/μία κ/ Ούτε ένας από τους νομπελίστες ή από αυτούς που παίρνουν βραβεία Μπούκερ ή Γκονκούρ. 4 κατέχουν τη μερίδα του λέοντος στα βιβλιοφιλικά σάιτ.Ούτε και οι παλιοί, ούτε καν Καζαντζάκ απουσιάζουν εμφιατικά. Κάποιος θα έπρεπε να πει στους υπεύθυνους των βιβλιοθηκών ότι έχ να επιτελούν ένα έργο και όχι να είναι απλώς ένας χώρος που κάποιος μπαίνει μέσα και δανείι αναζητούν μάλλον περιεχόμενο τηλεοπτικών σειρών σε χαρτί.

Αναλυτικά η έρευνα από τον ΟΣΔΕΛ.

Στο πλαίσιο της πρώτης διανομής δικαιωμάτων από Δημόσιο Δανεισμό, που αφορούν τα έτη 2019-2021, πλήρη στοιχεία δανεισμών από 85 αντιπροσωπευτικές δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες.

Σύμφωνα με τα δεδομένα αυτά, οι επιλογές δανεισμού αποκαλύπτουν ενδιαφέροντα στοιχεία για τα έτη αυτά. Παράλληλα, αναδεικνύουν ποια βιβλία δανείστηκαν περισσότερο, σε ποιους ε μεταφραστές, ποιες Ελληνίδες μεταφράστριες καθώς και ποιοι Έλληνες/Ελληνίδες και ξένοι σι τη δημιουργία των έργων που κέρδισαν το ενδιαφέρον του κοινού.

Συγκεκριμένα, το 43,1% των δανεισμών δηλώνει προτίμηση στα βιβλία μυθοπλασίας για ενήλ υπόλοιπα είδη βιβλίων. Το 20,4% των δανεισμών ανήκουν σε βιβλία μυθοπλασίας για παιδιά, με σημαντική απόσταση ακολουθούν τα επιστημονικά βιβλία με 7,8%, τα βιβλία γενικών γνώ αναλυτικός πίνακας που παρουσιάζει τις 5 πρώτες θεματικές επιλογής για δανεισμό:

Μυθοπλασίες ενηλίκων
Μυθοπλασία παιδικά
Παιδικά εικονογραφημένα
Επιστημονικά
Γενικών γνώσεων παιδικά

Αντίστοιχα ανάμεσα στα πρώτα βιβλία που δανείστηκαν ανήκουν βιβλία όπως το *Τιρκουάζ* της Πασχαλίας Τραυλού, το *Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ: Βρόμικα κόλπα στο γήπεδο* του Ισιδώρου Ζουργού, το *Η νύχτα της αλήθειας* του Σπύρου Πετρούλακη και άλλα πολλά. Το πρώτο Μαντά. Ενδεικτικά τα πρώτα πενήντα:

Βιβλία	Συγγραφέας
<i>Η σφραγίδα</i>	Λένα Μαντά
<i>Τιρκουάζ</i>	Ρένα Ρώσση – Ζαΐρι
<i>Οι τρεις άσοι</i>	Λένα Μαντά

Ταξίδι στη Βενετία	Λένα Μαντά
Αλμύρα. Η ευτυχία αλλιώς	Ρένα Ρώσση – Ζαΐρι
Το πράσινο φόρεμα	Λένα Μαντά
Κάτω απ' τη μηλιά	Μαρία Τζιρίτα
Ροδανθός	Σόφη Θεοδωρίδου
Η γιατρίνα	Πασχαλία Τραυλού
Άγραφος νόμος	Σόφη Θεοδωρίδου
Το λουλούδι του πάγου	Μαρία Τζιρίτα
Γράμμα από χρυσό (χρυσό εξώφυλλο)	Λένα Μαντά
Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ: Βρόμικα κόλπα στο γήπεδο	Jürgen Banscheraus
Η αγαπημένη των θεών	Ρένα Ρώσση – Ζαΐρι
Ολίβια	Ρένα Ρώσση – Ζαΐρι
Νυφικό από πορφύρα	Σοφία Βόικου
Σε βαθιά νερά	Γιώργος Πολυράκης
Μια συγγνώμη για το τέλος	Λένα Μαντά
Λίγες και μία νύχτες	Ισιδωρος Ζουργός
Το σπίτι δίπλα στο ποτάμι	Λένα Μαντά
Γινάτι. Ο σοφός της λίμνης	Γιάννης Καλπούζος
Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου	Γιάννης Καλπούζος
Μαργκώ	Άννα Ν. Γαλανού
Η εκδίκηση των αγγέλων	Λένα Μαντά
Αγάπη – δηλητήριο	Ρένα Ρώσση – Ζαΐρι
Για ένα τανγκό στη Σμύρνη	Γιώτα Ν. Γουβέλη
Ευτυχία θα πει...	Μαρία Τζιρίτα
Ψίθυροι του βαρδάρη	Σοφία Βόικου
Τη μέρα που σε γνώρισα	Λένα Μαντά
Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ: Η συνωμοσία της τσίχλας	Banscheraus, Jürgen
Όσο αντέχει η ψυχή	Λένα Μαντά
Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα 1	Jeff Kinney
Τα πέντε κλειδιά	Λένα Μαντά
Τα τρία μικρά λυκάκια	Ευγένιος Τριβιζάς
Το παιχνίδι του νάνου	Χρυσήδα – Χρύσα
Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ: Το φάντασμα του σχολείου	Jürgen Banscheraus
Έρωτας σαν βροχή	Λένα Μαντά
Σέρρα. Η ψυχή του Πόντου	Γιάννης Καλπούζος
Στη σκιά της πεταλούδας	Ισιδωρος Ζουργός
Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα 3	Jeff Kinney
Το προξενιό της Ιουλίας	Γιώργος Σ. Πολίτης

Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ: Το μυστήριο του τσίρκου	Jürgen Banscheraus
Πικρό γάλα	Μένιος Σακελλαρόπ
Το κορίτσι της ντροπής	Σοφία Βόικου
Η νύχτα της αλήθειας	Σπύρος Πετρουλάκι
Η σιωπηλή ασθενής	Alex Michaelides
Οι κύκνοι το φθινόπωρο	Φανή Πανταζή
Ο Γερμανός γιατρός	Σόφη Θεοδωρίδου
Έρωτας πόλεμος	Καίτη Οικονόμου
Η άλλη πλευρά του νομίσματος	Λένα Μαντά

Η κατάταξη των δέκα Ελλήνων και Ελληνίδων συγγραφέων με τη μεγαλύτερη συχνότητα δαν απήχησή τους, διαμορφώθηκε με τον Ευγένιο Τριβιζά στην κορυφή, με τη Λένα Μαντά, τη Ρέν Δημουλίδου να ακολουθούν και έπειτα και άλλοι/άλλες συγγραφείς.

- Ευγένιος Τριβιζάς
- Λένα Μαντά
- Ρένα Ρώσση – Ζαΐρη
- Χρυσήδα – Χρύσα Δημουλίδου
- Μαρία Τζιρίτα
- Γιώργος Πολυράκης
- Σόφη Θεοδωρίδου
- Φίλιππος Μανδηλαράς
- Πασχαλία Τραυλού
- Αντώνης Παπαθεοδούλου

Στις πρώτες δέκα θέσεις οι Έλληνες και Ελληνίδες εικονογράφοι, των οποίων τα έργα συνόδει μυθιστορήματα που προτιμήθηκαν, βάσει συχνότητας δανεισμού, είναι οι εξής:

- [Ναταλία Καπατσούλια](#)
- [Ίρις Σαμαρτζή](#)
- [Λήδα Βαρβαρούση](#)
- [Βαγγέλης Ελευθερίου](#)
- [Νίκος Μαρουλάκης](#)
- [Ντανιέλα Σταματιάδη](#)
- [Κατερίνα Βερούτσου](#)
- [Σοφία Ζαραμπούκα](#)
- [Ελίζα Βαβούρη](#)
- [Νικόλας Ανδρικόπουλος](#)

Φυσικά δε θα μπορούσαν να λείπουν και τα στοιχεία για τους Έλληνες μεταφραστές και τις Ελ δανεισμούς προέκυψε η κατάταξη των δέκα πρώτων με την [Μαρία Αγγελίδου](#) πρώτη και έπειτ Ταυρή, η Πετρούλα Γαβριηλίδου, η [Ρένα Ρώσση – Ζαΐρη](#), ο [Αντώνης Παπαθεοδούλου](#), η Βίκυ , [Κολυδά](#) και η [Χαρά Γιαννακοπούλου](#).

Με βάση τους δανεισμούς που πραγματοποιήθηκαν, προέκυψε επίσης μια ενδιαφέρουσα αποτι βιβλίων, όπου εμπεριέχονται οι εκδόσεις Ψυχογιός, οι εκδόσεις Μεταίχμιο, οι εκδόσεις Πατάκη Λιβάνη, Εκδόσεις Κέδρος κ.ά.

Οι προτιμήσεις σε δανεισμούς βιβλίων από ξένους και ξένες συγγραφείς φαίνεται πως «ταξίδε Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Νορβηγία κ.λπ. φτάνοντας σε πολλές χώρες του κόσμου. Ανάμ δανεισμούς εμπεριέχονται ονόματα όπως ο Jürgen Banscheraus ([Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ](#)) ([Το ημερολόγιο μιας ξενέρωτης](#)), η Elisabetta – Maria Dami, ο Roger Hargreaves ([Μικροί Κύρ](#)

Οι δέκα συγγραφείς με τους περισσότερους δανεισμούς:

- [Jürgen Banscheraus](#)
- [Elisabetta -Maria Dami](#)
- [Jeff Kinney](#)
- [Roger Hargreaves](#)
- [Daisy Meadows](#)
- [Orianne Lallemand](#)
- [Renée – Rachel Russell](#)
- [Jo Nesbø](#)
- [Axel Scheffler](#)
- [Νικόλ – Άννα Μανιάτη](#)

Οι δέκα εικονογράφοι με τους περισσότερους δανεισμούς:

- [Axel Scheffler](#)
- [Roger Hargreaves](#)
- [Georgie Ripper](#)
- [Éléonore Thuillier](#)
- [Jeff Kinney](#)
- [Benji Davies](#)
- [Ingo Siegner](#)
- [David McKee](#)
- [Oliver Jeffers](#)
- [Λίζα Χενς](#)

Ξεχωρίζει η Μεγάλη Βρετανία, με τρεις συγγραφείς και πέντε εικονογράφους να βρίσκονται αν

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

